

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RIGIROLI GIORGIO LUIGI
Indirizzo	VIA CANEGRATE 38
Telefono	331 108 1116
Fax	
E-mail	Gio.rigioli@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/07/1999

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Esperienza di alternanza scuola-lavoro eseguita annualmente per tre anni consecutivi (dal 2015 al 2018) in musei e accademie. Esperienza come illustratore e character designer freelancer dal 2017 al 2021.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore Arte, design.
- Tipo di impiego Allestimento di opere d'arte (eseguito in musei), realizzazione di progetti scultorei e illustrativi.
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Frequentato dall'anno 2013 all'anno 2018 il liceo artistico e dal 2019 al 2021 l'accademia di Belle Arti.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Paolo Candiani. Accademia di Belle Arti ACME Milano – indirizzo Fumetto.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arti figurative, visive e plastiche, conoscenze nell'ambito della storia dell'arte e nella progettazione di un lavoro artistico. Competenze nel Fumetto, l'Illustrazione e Narrativa.
- Qualifica conseguita Diploma Liceo Artistico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

IN POSSESSO DI OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI, ACQUISITE GRAZIE A LAVORI DI GRUPPO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE E/O ALLESTIMENTI. PARTECIPATO A NUMEROSI PROGETTI DI INTEGRAZIONE CULTURALE IN CUI SI RICHIEDEVA COMUNICAZIONE E LAVORO DI SQUADRA PER LA CREAZIONE DI OPERE D'ARTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DOTATO DI UNA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA MEDIA, APPRESA NEL CORSO DI VARI STAGE E WORKSHOP ESEGUITI NEGLI ANNI DELLA SCUOLA SUPERIORE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

COMPETENZE OTTIME NELL'USO DI PROGRAMMI QUALI ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR E MANGASTUDIO (CHIAMATO ANCHE CLIP STUDIO PAINT). COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI TAVOLE GRAFICHE E MACCHINARI SIMILI

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME COMPETENZE IN AMBITO ARTISTICO, LEGATE AL MONDO DELLE ARTI VISIVE E PIÙ NELLO SPECIFICO DEL FUMETTO E DELL'ILLUSTRAZIONE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

AM, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI